


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 1 de 9

DOCENTE: Yesica Saavedra, Cristian Mejía		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
GRADO: 10-11	GRUPOS: S301-S302	PERIODO: PRIMERO	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: 08 de marzo	FECHA DE FINALIZACIÓN: 02 de abril	
Temas:	TEMA: Lo corporal y los lenguajes artísticos desde el arte Pop		

Propósito de la actividad

Al final de esta guía los estudiantes de 10-11 se tendrá una conexión entre la cotidianidad del estudiante con los lenguajes artísticos, en este caso el arte pop, sumado al conocimiento de la importancia del conocimiento como eje fundamental en hábitos de vida saludable, al igual que la salud mental como complementación de las artes en su máxima extensión.

ESTUDIANTE DE DIEZ Y ONCE DE CAMINAR EN SECUNDARIA

Apreciado estudiante de caminar en secundaria, es para nosotros un honor poderte brindar desde el núcleo lúdico recreativo todos estos contenidos que sabemos perfectamente que serán de tu agrado, la profesora **Yesica Saavedra** y el profesor **Cristian Mejía** estaremos acompañándote en el proceso de comprender el núcleo lúdico recreativo y sus tres grandes asignaturas que son artística, lúdica y por supuesto educación física, ¡No te preocupes! Te estaremos guiando durante todo el proceso de guías virtuales, por todos los medios posibles para ti.



Recuerda entregar las guías de manera oportuna en las fechas establecidas para favorecer tus procesos y las rúbricas de tus avances académicos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 2 de 9

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

EL MOVIMIENTO CORPORAL HUMANO

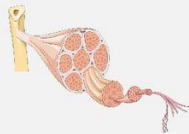


Es un sistema el cual esta conformado por varios componentes que interactúan en forma conjunta para producción y regulación del mismo.

Componentes.

Base

Sistemas muscular y esquelético



Encargado de transformar los impulsos nerviosos en acciones a través de un complejo sistema de palancas que interactúan coordinadamente.

Modulador

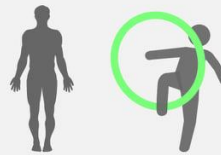
Sistema nervioso



Este es el encargado de generar la respuesta, procesando información sensorial y regulando la acción con fines adaptativos

Biomecánico

Estático y dinámico



Fuerzas internas y externa que actúan sobre el cuerpo tanto en reposo como en acción

Sostén

Cardíaco, pulmonar y metabólico



Sistemas indirectamente relacionados, pero que juegan un papel crítico a través de la contribución de sustancias químicas (aporte metabólico) necesarios para el correcto funcionamiento de los otros elementos.



La interacción conjunta de estos elementos da como resultado el movimiento humano y a su vez el movimiento los afecta a cada uno de ellos, formando un tipo de relación circular

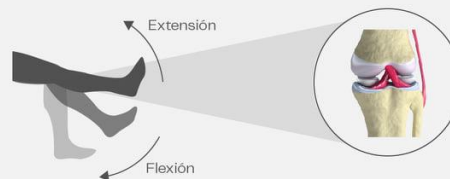
El movimiento afecta la capacidad de los músculos



La capacidad de los músculos afecta el movimiento

Tipos de movimientos (articulaciones sinoviales)

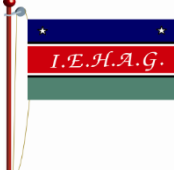
- | | | | |
|----------------|-----------|---------------|-------------|
| Flexión | Abducción | Rotación | Elevación |
| Extensión | Aducción | Circunducción | Depresión |
| Hiperextensión | | | Protracción |
| | | | Retracción |



Sahrman, A. S. Diagnóstico y tratamiento de las alteraciones del movimiento, 2005



Educación física 360

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 3 de 9



El movimiento corporal humano

Lo corporal en la Educación física es una disciplina que se centra en diferentes movimientos corporales para perfeccionar, controlar y mantener la salud mental y física del ser humano.

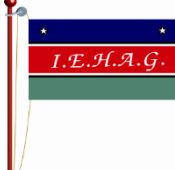

Esta disciplina se puede ver como una actividad terapéutica, educativa, recreativa o competitiva que incentiva la convivencia, el disfrute y el compañerismo entre los participantes.

La educación física es una actividad obligatoria tanto en la primaria como en la secundaria. En muchos países, las instituciones encargadas de regular las actividades educativas promueven un contenido curricular para ser

trabajado con los alumnos en el año escolar. Esta disciplina es dirigida por un profesional instruido en un curso superior de educación física con conocimientos en ciencias biológicas, salud y el cuerpo humano.

La educación física también se refiere a un conjunto de actividades lúdicas que ayudan al individuo vincularse con el medio que lo rodea ayudando a conocer su entorno social. En este sentido, se incentiva la práctica de actividades como la danza, el entrenamiento funcional y el yoga, entre otras, con el fin de mejorar la expresión corporal e incentivar la participación del individuo en su comunidad.

¿Y tú que entiendes por la imagen? Te invito a observarla con exagerada atención y realizar una interpretación de una página.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA	Versión 01	Página 4 de 9	



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

AHORA RESPONDE

1. Define qué entiendes por **Corporal en la Educación física**.
2. Escribe cuál es la técnica desde los **lenguajes Artísticos** qué más te gusta y ¿por qué?
3. ¿Qué entiendes por **Arte pop** en los lenguajes artísticos?
4. ¿Por qué crees que es importante los elementos de la **Educación física**?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 5 de 9

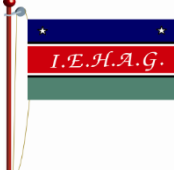

5. Realiza las dos imágenes del **arte pop**, a continuación, te contamos de que se trata.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)



La **expresión corporal** o **lenguaje corporal** es una de las formas básicas para la comunicación no verbal. A veces los gestos o movimientos de las manos o los brazos pueden ser una guía de sus pensamientos o emociones subconscientes. Las palabras se usan para establecer y mantener relaciones personales, mientras que las señales no verbales se utilizan para comunicar información acerca de los sucesos externos es para expresarse de una manera creativa, se refiere a la expresión con las manos que realizan las personas. El movimiento corporal se puede explicar como un modo de expresión universal el cual es el resultado de la acción de nuestro pensamiento creativo utilizando nuestro cuerpo como medio de comunicación; el movimiento corporal propicia una buena salud y una alta autoestima.

1. En tu cuaderno escribe el concepto anterior
2. ¿Tú eres un sujeto corporal, explícanos por qué?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 6 de 9

EL ARTE POP

La intervención del **arte pop** consistía en sacar imágenes u objetos populares de su contexto habitual para así, al aislarlas o combinarlas con otros elementos, lograr resaltar o iluminar algún aspecto banal o kitsch, o destacar algún sentido o rasgo cultural concreto.



En este sentido, el arte pop podía también considerarse un síntoma de la sociedad de la época, caracterizada por el consumismo, el materialismo, el culto a la imagen y a la moda.

De allí que la ironía y la sátira de sus intervenciones artísticas fueran utilizadas como instrumento de crítica y cuestionamiento de los valores y las ideas arraigadas en la sociedad de consumo.

Pero el arte pop y toda su controversial estética y postura ante la realidad, además, suponía una reacción frente a los cánones de las bellas artes tradicionales, del mismo modo en que la música pop constituyó en su momento un gesto de ruptura a los preceptos tradicionales de la música.

Suele colocarse al **arte pop en la frontera entre el final del arte moderno y el comienzo del arte postmoderno**. En este sentido, algunos lo consideran una manifestación artística crepuscular de la modernidad, mientras que otros lo ven como una de las más tempranas expresiones de la posmodernidad en el arte.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 7 de 9

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)



1. Menciona 10 actividades corporales.
2. Menciona 5 artistas que trabajan con el arte Pop
3. Realiza 3 dibujos en arte Pop, puedes basarte o realizar las que sugiere la guía.
4. Realiza el dibujo de Arte pop que te mostramos en esta página.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 8 de 9

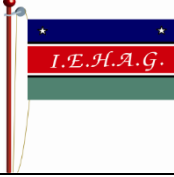


Te invitamos a visitar el siguiente enlace y allí podrás observar un video en el que se busca trabajar coordinación, espacialidad, lateralidad, motricidad fina. A la vez que nos ejercitamos

<https://www.facebook.com/100909428011304/posts/252831996152379/>

NOTA la responsabilidad se envía a los dos correos adjuntos y tiene nota en cada materia articuladamente, Se tendrá encuentros sincrónicos para el desarrollo y explicación de las guías

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co & Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 9 de 9

FUENTE

- <https://www.imderty.gov.co/deporte-y-salud-1/>
- <https://m.eldiario.net/index.php?n=8&a=2017&m=11&d=21>
- <https://www.facebook.com/educacionfisica360>
- <https://www.significados.com/educacion-fisica/>
- <https://www.significados.com/arte-pop/>